

PROMOCIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS

Diez compañías de Castilla y León participarán en la Feria de Teatro

La Junta presentó ayer en Valladolid a estos colectivos escénicos de la Comunidad

ICAL
VALLADOLID

Diez compañías de la región se darán cita entre el 21 y el 25 de agosto en Ciudad Rodrigo para participar en la XV Feria de Teatro de Castilla y León, un evento que, según destacó el jefe de servicio de Promoción Cultural de la Consejería de Cultura, Ángel Poveda, es uno de los mejores escaparates de la producción de las artes escénicas de España y Portugal y un punto de encuentro de profesionales del sector para su difusión, promoción y comercialización.

Ángel Poveda afirmó que en los últimos años se está intentando fortalecer el apartado comercial de la Feria, por lo que se ha puesto en marcha un espacio donde se podrán presentar espectáculos que se encuentran en fase de producción, para que los programadores puedan conocer las próximas novedades. "El objetivo de este espacio es fomentar el encuentro entre los programadores y las compañías", explicó Poveda, a la vez que matizó que la Junta también está buscando alianzas con ferias teatrales de ámbito nacional e internacional para facilitar la promoción de las compañías de Castilla y León.

Las compañías castellanas y leonesas elegidas este año son: Teatro Corsario, Rayuela Producciones Teatrales, Azar Teatro, Spasmo Teatro, La Chana Teatro, The Bag Lady Theater, Nao d'amores, Cal y Canto, Tiritirantes Circo Teatro y Teatro Mutis.

La Feria, que mantiene los mismos días de programación que en ediciones anteriores, acogerá pro-



Representantes de las compañías de Castilla y León que participarán en la XV Feria de Ciudad Rodrigo con las autoridades.

ICAL

puestas teatrales nacionales e internacionales de 31 compañías procedentes de cinco países -Portugal, Brasil, Italia, Francia y España-. Este año contará con 19 estrenos -ocho nacionales y once regionales- y tendrá un amplio apartado de actividades complementarias.

Las compañías participantes han sido seleccionadas entre 589 propuestas, una cifra que multiplica por veinte las posibilidades reales de programación.

Dentro de todas esas propuestas, se han recibido solicitudes de actuación de todas las comunidades y de nueve países diferentes. De los 31 espectáculos programados, hay 11 para público infantil y familiar y 20 para espectadores jóvenes y adultos. Todo ello distri-

buido en 24 espectáculos de sala y siete de calle. Además, se cuenta con el programa de animación infantil y un conjunto de actividades complementarias.

Homenaje

La Feria estará marcada por el homenaje y recuerdo a la que fue su directora desde sus inicios, Rosa María García Cano, fallecida el pasado mes de marzo. Así, la compañía vallisoletana Teloncillo Teatro ha sido la encargada de organizar un espectáculo de homenaje a García Cano que tendrá lugar en la sesión inaugural, que contará con la participación de actores y artistas de distintas compañías y donde se mezclarán diversos géneros. Ana Gallego, representante de Telonci-

llo Teatro, destacó que se trata de un homenaje de todas las compañías de Castilla y León.

Por su parte, Manuel González, director de la Feria, subrayó que este año se presentaron 68 propuestas de 59 compañías de Castilla y León para ser seleccionadas, pero matizó que para las compañías no seleccionadas pasan a formar parte de la 'Feria virtual', es decir, los trabajos que han presentado se integran en la página web de la Feria para que puedan ser consultados por los profesionales. Además, González también destacó que, con el objetivo de la promoción comercial, la Feria posibilita a todas las compañías regionales estar presentes en los puntos de encuentro de los programadores. ■

ESPECTÁCULOS

■ LA CHANA TEATRO

Interpretará *¡Gaudeamus! (El licenciado vidriera)*. La compañía fue formada en 1987 en Salamanca por Áurea Pérez y Jaime Santos.

■ THE BAG LADY THEATER

Pondrá en escena el montaje *Bag Lady*.

■ RAYUELA PRODUCCIONES

Interpretará *20 de noviembre*. Rayuela nació en 1988 y desde entonces ha producido más de una treintena de espectáculos.

■ NAO D'AMORES

Se acerca con *Farsas y églogas*. En 2001 nace Nao d'amores, colectivo de profesionales procedentes del teatro clásico, los títeres y la música antigua.

■ AZAR TEATRO

Interpretará *Lilya 4Ever*, una producción estrenada en la VII edición de FACYL en coproducción con la Junta.

■ CAL Y CANTO

Interpretará *Zero. El examen continúa*. La alquimia de estos dos compuestos (cal y canto), opuesta pero eficaz.

■ SPASMO TEATRO

Interpretará *G.A.G.S (Grupo de Agentes Graciosos y Superdivertidos)*. Esta compañía de teatro hace del humor gestual su seña de identidad y cuenta ya con 20 años sobre las tablas.

■ TIRITIRANTES CIRCO

Interpretará *RetratArte*. Tiritirantes es un grupo de teatro de calle que comenzó a formarse en 2004.

■ TEATRO CORSARIO

Interpretará *El médico de su honra*. La compañía, formada en 1982, cuenta con una larga trayectoria en el teatro clásico.

■ TEATRO MUTIS

Interpretará *El espantapájaros fantasma*.

THE CROSS BORDER PROJECT

El escaparate acogerá presentaciones de montajes en proceso de producción

Entre los cuatro montajes que se van a presentar en la Feria y que están en proceso de producción se encuentra la compañía castellana y leonesa The Cross Border Project, fundada por la vallisoletana Lucía Rodríguez en 2010 en Nueva York, que emplea el teatro como herramienta educativa y de cambio social.

El nombre The Cross Border Project (El Proyecto que Cruza Fronteras) proviene de la vocación del equipo de cruzar países y lenguas.

De Fuente Ovejuna a Ciudad



Manuel Jesús González, director de la Feria, y Ángel Poveda, representante de la Junta. IICAL

Juárez, primer montaje que han realizado, se estrenó el 3 de diciembre de 2010 en el Thalia Spanish Theater de Nueva York.

El proyecto de The Cross Border Project se sitúa a medio camino entre el teatro social, el teatro comunitario y la investigación de nuevos lenguajes escénicos.

La compañía cuenta con miembros de 12 nacionalidades distintas: España, Argentina, Bélgica, Chipre, Colombia, Ecuador, Estados Unidos, Francia, México, Perú, Puerto Rico y República Dominicana.

En la Feria de Teatro de Castilla y León presentarán el proceso de producción de su próximo estreno, *Perdidos en nunca jamás*, una adaptación de la obra original de James Barrie *Peter Pan o el niño que no quería crecer*, que quiere hablar de lo que uno quiere ser de mayor porque aún se siente pequeño, y de cómo unas ilusiones van ligadas a las de unos padres.

Además de esta compañía, harán lo propio la vasca Hartzmuga, la valenciana Engrata Teatre y la catalana Clac & Roll.